

專題題目：認識會計師 - 會樂的奮鬥

學生：李曼瑄、李旻蓉、廖紫伶、周亞琪、彭昱琪、邱柔安

摘要

本文旨以微電影方式，先簡單描述當上會計師的辛苦歷程，現在當會計師的人越來越少，遇到挫折時要如何找回動力，每個人的抒發方式皆不同，並且從在學習的路上，了解到會計師是什麼樣的職業，與記帳士又有何不同。

關鍵詞：會計師、記帳士、動力

目錄

壹、緒論

- 一、研究背景與動機.....3
- 二、研究目的.....3

貳、文獻探討

- 一、會計師之介紹.....4
- 二、四大會計事務所之介紹.....4
- 三、記帳士與會計師之差異.....5
- 四、會計師前景與展望.....6
- 五、會計師發展趨勢.....6
- 六、會計師歷年錄取率.....7

參、微電影製作

- 一、微電影之定義.....8
- 二、微電影製作流程.....8
- 三、編劇大綱五大建構.....9
- 四、微電影發展與特色.....9

肆、微電影內容

- 一、劇本大綱.....10
- 二、劇情內容.....12

伍、結論與建議

- 一、結論.....18
- 二、建議.....18

參考文獻.....19

表目錄

表 1 記帳士與會計師的差異.....	5
表 2 會計師高考錄取率與錄取人數歷年統計.....	7
表 3 工作分配.....	10
表 4 微電影角色介紹.....	11

壹、緒論

一、研究背景與動機

在現今社會中，應屆畢業新鮮人的薪資普遍約 22K，每個人一定都嚮往有份高薪且收入穩定的工作，而這種工作通常都需具備一定的能力與專業度，並有著過人的一技之長。之所以我們的主題為會計師，是因為這個行業有著上述所說的，高薪、收入穩定、專業，與能力。並且是令人欽佩，想嘗試的工作，但，想成為會計師並非容易，他必須要有細心謹慎的個性，不然只相差一個數字就會差異非常大，甚至損失慘重。也需要抗壓性高與不急躁的性格，否則容易因為情緒而影響工作，導致延遲，這些都是身為一個專業會計師須具備的條件，想成為會計師就要付出相對的代價，艱辛的路程是必經的，畢竟只有準備好的人，才能把握住機會。

二、研究目的

本文目的旨在以簡單、輕鬆有趣又貼近學校生活劇情之微電影拍攝方式，介紹一路想成為會計師，這過程中會遇到什麼樣的難題，還有會計師需要具備什麼樣的能力，是不是需要在學生時期就要開始準備有關會計的證照呢？或者從小培養會計師的性格，我們以會計師為主軸，主觀來看會覺得從事這個行業的人一定整天與數字、帳務相處，感到很無趣，想成為會計師的人也逐漸減少，藉由這個主題我們想要知道會計師是不是如我們所想像的這樣，還是它是一份需要耐心跟智慧並存的職業呢？

貳、文獻探討

一、會計師之介紹

會計師是一個艱辛的職業，工作壓力極大，加班就像家常便飯。需會計相關科系畢業，且通過專門職業與技術之高等考試及格，並有兩年會計師事務所簽證工作助理人員工作經驗、或完成職前訓練可申請執業登記，會計專才為企業經營所必須。會計師主要工作內容可分為審計、稅務服務、管理諮詢服務，審計指企業財務報表查帳簽證，稅務服務包括稅負計算、申報及稅務規劃服務，管理諮詢是協助企業之會計資訊系統建構、存貨控制、財務規劃。會計師須熟悉相關法律，了解客戶公司的營運與流程，保持對財務資訊的敏感度是規避風險的基本。

二、四大會計事務所之介紹

(一)Deloitte 勤業眾信聯合會計師事務所

是德勤會計師事務所在台灣的加盟所，目前台北所的地址在台北市信義區松仁路 100 號，因為受頒北市勞工局第二屆幸福企業獎，被網友稱為「幸福所」。

(二)EY 安永聯合會計師事務所

安永會計師事務所在台灣的加盟所。台北所的地址在台北市基隆路一段 333 號，所內設置有兩個符合國際標準的飛鏢盤供員工紓壓，因此網友稱為「飛鏢所」。

(三)KPMG 安侯建業聯合會計師事務所

KPMG 四個字分別為主要創辦人的英文姓氏縮寫，KPMG 在大陸地區翻為畢馬威。目前台北所的地址在台北市信義路五段，因為其樓層是四大最高，被網友稱為「高樓所」。

(四)PwC 資誠聯合會計室事務所

目前台北所的地址在台北市基隆路一段 333 號，因為他的 Logo 是橘色，網友暱稱為「橘所」。

三、記帳士與會計師之差異

營業人成立公司後需要將業務帶向正軌，此時財會上的必要業務都可以委外由記帳士事務所或是會計師事務所來執行。而記帳士能提供的業務，會計師們也都可以執行。但反之，會計師可以執行的業務記帳士則不一定能夠執行。

記帳士和會計師都是專業會計人員，兩者都提供財務、稅務等會計方面的服務，在執行業務範圍上多有重疊，但他們專業資格的取得、專業專精的程度上有以下的差異：

表一、記帳士與會計師的差異

	記帳士	會計師
國家資格考試	普考 (不涵蓋高等會計範疇)	高考
收費基準價格	因業務涵蓋範圍較少， 可能較低。	可能較高。 (實際在市場上這也不一定是 鐵則)
事務所稱號	「某某記帳士事務所」 或「某某記帳會計事務所」。 (不能自稱是會計「師」事務所)	「某某會計師事務所」
業務範圍	可以從事記帳業務，但不能做財 簽、稅簽、驗資，也不能做行政 救濟(訴訟)。	財會業務都可以從事。
服務對象規模	資本額在 3000 萬以下的小型企 業。	中、小型到大型的企業都有。 (資本額超過 3000 萬，需要會 計師的決算書表財務簽證)

四、會計師前景與展望

近年來經濟成長趨緩，造成會計師事務所的業務易受景氣影響、新業務開拓不易、同業競爭嚴重；目前企業的營運脈絡、資金籌措、交易型態及產銷配置、衍生性金融商品交易及操作等皆已朝向國際化發展，並以設立境外公司與關係企業相互投資經營方式，致會計師面臨執業環境愈見險峻，工作壓力又大、作業時間長、風險增高的情況下，易造成會計師造成人才流失。目前會計師事務所皆已朝向專業化的經營策略，例如專精於金融服務業、跨國業務、大陸經貿稅務，資訊系統審計、風險控制等增值型服務。會計人員應在會計專業以外再加強會計軟體及資料庫的開發運用，多吸收金融財管實務、稅務 10 規劃、大陸經貿稅務等知識。

五、會計師發展趨勢

隨著全球經濟的發展近年來國際間許多組織均進行購併已擴張在產業中的影響力，會計事務所也受國際化影響經歷多次合併和收購，目前全世界大型會計事務所主要為四大國際會計事務所即是 DELOITTE、PwC、KPMG 與 E&Y，台灣即是勤業眾信、資誠、安侯與安永。

面對未來會計師業務發展，在全球化趨勢強調整合與專業認證等因素下，會計師仍有許多發展空間，例如公司治理與購併為會計師帶來新的業務機會，這些均看會計師本身如何評估判斷這些機會的價值與發展服務項目。

六、會計師高考錄取率與錄取人數歷年統計

根據專門職業及技術人員轉任公務人員條例規定：「經專技高、普考或特考及格者，得依法轉任公務人員，但提出申請者須於原職服務 2 年以上且在服務單位有登錄、具執業資格，經銓敘機關審定，得予以改任。」，出路相當多元。

表二、會計師高考錄取率與錄取人數歷年統計

年度	報考人數	到考人數	及格人數	錄取標準	總及格率
109	7,446	2,195	373	60.00	16.99%
108	7,218	2,212	328	60.00	14.83%
107	7,552	2,321	432	60.00	18.61%
106	7,895	2,601	422	60.00	16.22%
105	7,907	2,557	533	60.00	20.84%
104	7979	2499	452	60.00	18.09%
103	8,012	2,773	451	60.00	16.26%
102	8,376	2,855	495	60.00	17.34%
101	8,501	2,946	555	60.00	18.84%
100	8,742	2,749	631	60.00	22.95%

參、微電影製作

一、微電影之定義

微電影(Micro Film)，及微型電影，運用在各種新媒體平臺上播放的、適合在移動狀態和短時休閒狀態下觀看的、具有完整策劃和系統製作體系支援的具有完整故事情節的“微(超短)時”(30秒-300秒)放映、“微(超短)週期製作(1-7天或數周)”和“微(超小)規模投資(幾千-數千/萬元每部)”的視頻(“類”電影)短片。

二、製作流程



(一) 發展階段:

確認主題或想要傳達的訊息，接著共同討論劇本內容，完成大綱，將大綱轉成拍攝藍圖。

(二) 前期製作:

為實際拍攝準備工作，預定進度表，選定演員與幕後人員，確認拍攝地點，及搭建場景。

(三) 中期製作:

進行拍攝並且錄製拍攝原始片段，團隊共同分工合作。

(四) 後期製作:

編輯影片並上字幕、背景音樂、配音等工作。讓影片順利產出。傳達出影片的概念與理念。

三、編劇大綱五大建構

(一)建立動機:

影片主角有一件想做或不想做的事。

(二)正面強化:

他想做這件事給說明的理由，強化動機。

(三)反面考驗:

考驗主角做這件事時，是否有阻礙他做這件事的動機。

(四)正反平衡:

能讓故事曲線高低起伏拉回，等待故事結束。

(五)結束動機:

最後決定做完那件想做或不想做的事情。

四、微電影發展與特色

微電影(Micro Film)發展於 2007 年，主要是指時間較短但製作方式與電影相似的營銷作品。而微電影不是單純創作的短片，是異於電影創作的行銷方法，為故事行銷的一種概念。以下為微電影之特色：

(一)時間性：

片長大約三至五分鐘，不宜過長。

(二)內容性：

因微電影有明確目的和相關內容，使觀看著容易了解內容。

(三)故事性：

由簡單的劇情有計劃的用故事吸引觀眾目光。

(四)規劃性：

在團隊的分工下，依計畫分配，共同完成一部微電影。

肆、微電影內容

一、劇本大綱

旻蓉是一位非常有自己想法的學生，因為爸媽都是從事於商業類的工作，從小就立志要當會計師的她，隨時隨地都把書帶在身邊，只要有這麼一丁點空檔就看書，彷彿書就像她的靈魂伴侶一般。但是有一天，可能是因為朋友的緣故，導致她不想繼續唸書了，她也想像朋友一樣出去玩，有自己的娛樂，而不是整天都在圖書館裡度過，於是她去找了她的朋友曼瑄談心。而平時愛玩的曼瑄也發覺旻蓉似乎跟平常不太一樣，不像平常笑容總是掛在臉上，反而多了一股心事重重的樣子。旻蓉一開口就說不想繼續努力讀書了！曼瑄這時也詢問了一番發生了什麼事，這才知道原來旻蓉平時壓力是這麼大，並且也鼓勵她不要半途而廢，努力總是會有回報的。也決定要陪旻蓉一起讀書，讓她覺得不是一個人孤軍奮戰。於是之後兩人放學後都會約去圖書館一起讀書。在各自唸書的過程中，曼瑄不懂的地方就向旻蓉請教，互相扶持一起研讀，也了解到了會計師這個行業是有多麼的不容易！

表三、工作分配

職位	工作內容	人員
導演	勘景.攝影	李曼瑄.李旻蓉
製片	蒐集資料.影片剪輯	李曼瑄
編劇	編寫劇本.內容修正	李曼瑄.李旻蓉
演員	排戲.演戲	李曼瑄.李旻蓉

表四、微電影角色介紹

照片	角色	演員	角色介紹
	<p>旻蓉</p>	<p>李旻蓉</p>	<p>在劇中立志要當會計師的旻蓉，每天勤奮讀書，過程中陷入缺少動力的情況，還好有曼瑄的陪伴，最後順利考取會計師。</p>
	<p>曼瑄</p>	<p>李曼瑄</p>	<p>旻蓉的好朋友。在劇中為了幫助旻蓉考上會計師的夢想而陪她一起讀書。</p>

二、 劇情內容

讀書對於她來說，已經是家常便飯



每天除了讀書還是讀書…



但是有一天…



旻蓉: 我不想繼續讀書了

曼瑄: 為什麼?



旻蓉:我也想跟你們一樣下課就出去玩啊!
你看我一直都在讀書,真的好累喔!



曼瑄:可是你從以前到現在努力了這麼久,難道你要這樣子就放棄了嗎?



曼蓉:可是準備了這麼久，也不知道考不考得上，越來越沒有動力讀書了啦!



曼瑄:那還是...我陪你一起讀書呢?



曼蓉:真的嗎?可是這樣子你會很累ㄟ~



曼瑄:沒關係啦!這樣我可以增進我的會計能力,不會的也可以問你,這樣你就可以加深印象啦!



旻蓉:好啊!那我們明天下課約圖書館一起讀書。



之後的每一天，他們都相約一起看書



曼瑄有不會的，就請教旻蓉，幫助她朝著會計師前進!



伍、 結論與建議

結論：

以更貼近生活的微電影得知會計師辛酸史，介紹會計師的歷程，並進一步了解成為會計師需要的必備條件。本文可得以下結論：

1. 會計師因考取不易，所以是低取代性的工作，各行業都有它的位置，缺一不可，工作機會也較多。
 2. 會計師相較其他工作更為穩定，因握有公司機密文件，不易被替換，薪水也有一定保障。
 3. 工作面試也更為公正，因為必須通過會計高考，不會有私下交情的個人問題。
- 從上述得知，會計師是一份極為不錯的職業，但中間路途遙遠且坎坷，需要有極大的自制力與恆心及毅力。

建議：

會計師最終的考試為會計師高考，考試科目主要分為七大科，跟高普考的科目大多相似，可以一起準備，如順利可以同時拿到兩張證照。均為申論及測驗混合題目，每科只要拿到60分就合格，因此，本文提出以下建議：

1. 不需要鑽研太艱澀的問題，掌握基本題型，多加練習。
2. 整理出一套屬於自己的讀書方式。
3. 到會計師事務所或者是國稅局實習，了解會計師的工作項目。

參考文獻

資料來源：

敘事框架大綱

<https://shinphotos.com/screenwriter/>

何謂微電

<https://yoing99.pixnet.net/blog/post/33629389>

會計師勞動

<https://www.mol.gov.tw/media/1380878/bb30.pdf>

記帳所和會計所的不同

<http://www.findcpa.com.tw/bookkeeper-vs-accountant.html>

會計師考試歷年錄取率

<https://www.public.com.tw/exam-license/accountant-quota>

[四大會計事務所](#)

<https://www.1111.com.tw/1000w/fanshome/discussTopic.asp?cat=fans&id=232699&vmode=all>